


EDICIEL

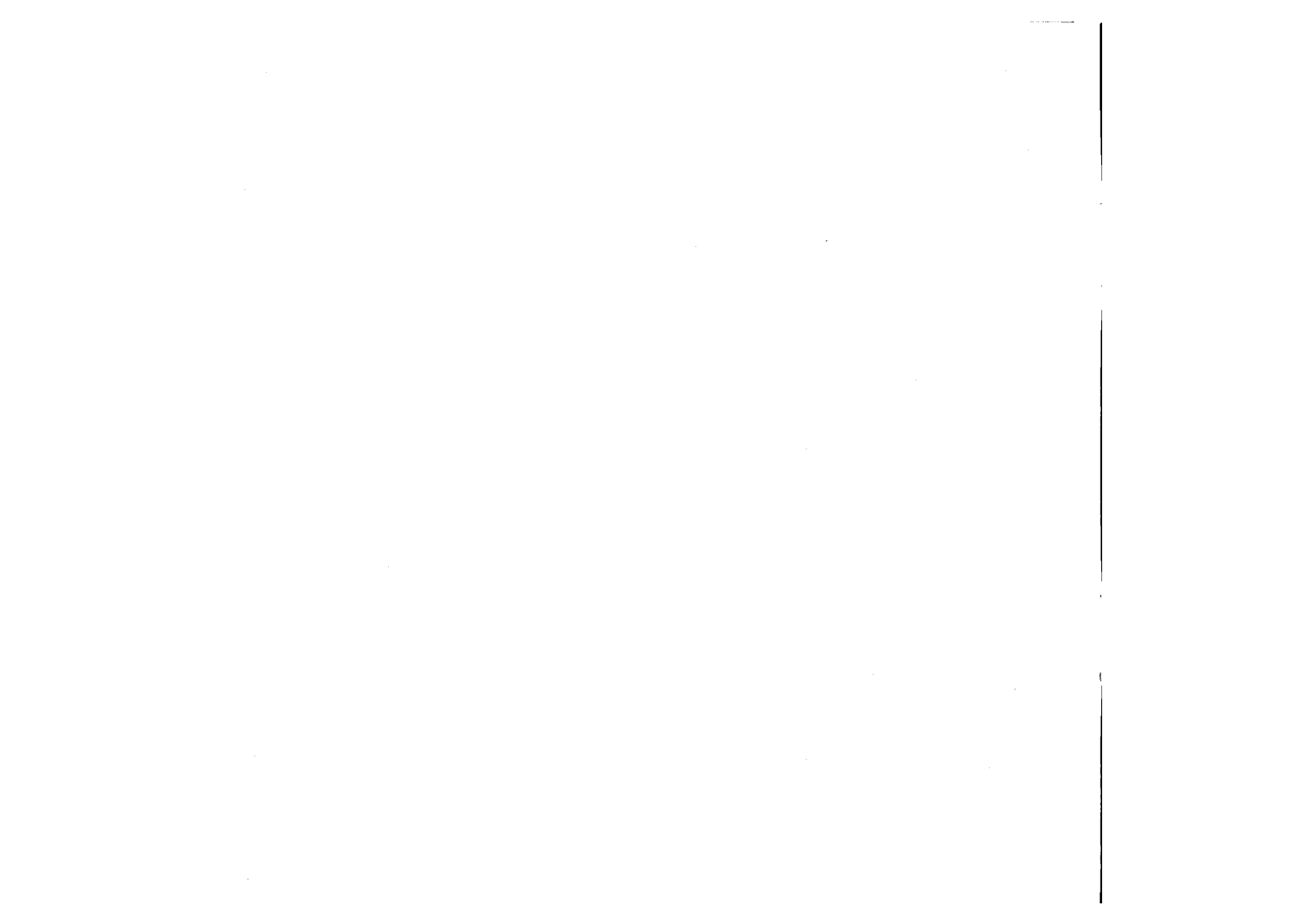
LA 84

FORGET ME NOT

PERFECTIONNEZ VOTRE ANGLAIS



H. MAGNIE



Forget me not

Louis Chouvet

© EDICIEL Matra et Hachette, 1984.

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés réservés pour tous les pays sur le programme, la présentation et les documents d'accompagnement.

APPLE // est une marque déposée de la société APPLE.

Objectif pédagogique

Le programme FORGET ME NOT a été conçu pour vous permettre de mieux comprendre l'anglais oral et écrit.

Vous pouvez l'utiliser de deux façons : en mode auditif ou en mode audio-visuel. Si vous choisissez le premier mode, vous entendrez un texte lu par un speaker.

Dans l'autre cas, vous verrez ce texte à l'écran et, si vous le désirez, vous l'entendrez également.

La conjugaison des modes auditif et visuel peut constituer une aide appréciable à la compréhension.

Ensuite, dans les deux cas, vous lirez sur l'écran le passage entendu et/ou lu dont quelques mots auront été effacés et remplacés par des tirets (- - -).

Il vous faudra alors taper les mots manquants. Quelque soit le mode de travail adopté, il vous sera toujours possible :

- de décider de la difficulté de l'exercice en choisissant la proportion de mots effacés et, éventuellement, la durée de l'affichage du passage complet,
- de voir où se situent vos éventuelles erreurs,
- de demander de l'aide en cas de difficulté insurmontable, ou tout simplement, d'obtenir quelques informations sur le texte.



Comment démarrer

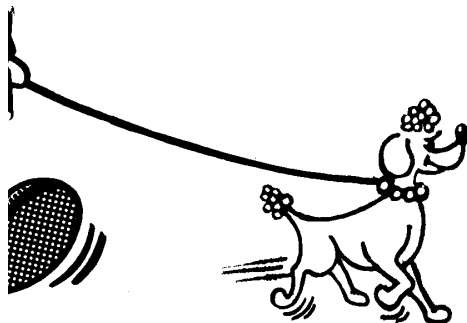
Votre disquette comporte deux faces, l'une pour APPLE II+, et l'autre pour APPLE IIe et IIc.

Si vous êtes possesseur d'un APPLE IIe ou IIc, mettez-vous en mode AZERTY.

- Introduisez la disquette (face utilisée tournée vers vous) dans le lecteur n° 1.
- Allumez l'écran.
- Allumez le terminal.
- Refermez la porte du lecteur.

Au bout de quelques secondes, vous verrez apparaître la page de garde puis le menu de la disquette.

- Introduisez la cassette dans le lecteur de cassettes.



Déroulement d'une séance

Sur le menu qui vient d'apparaître, vous pouvez choisir le texte que vous allez étudier.

Pour valider votre choix ou votre réponse, vous devez toujours appuyer sur la touche

RETURN. Ceci est valable durant toute votre séance.

Après avoir sélectionné votre texte d'étude, il vous faut choisir entre les modes auditif et audio-visuel :

1 listening
2 listening and reading
type your choice please :

Si vous avez tapé 2, il vous faudra alors fixer la durée d'affichage du passage complet à l'écran :

Select your work speed
type any number between 1 and 100
1 is very, very slow
100 is very, very fast
type your choice please :

La rapidité de l'affichage est proportionnelle au nombre tapé.

Vous devez choisir maintenant la proportion de mots que vous désirez effacer :

You wish to blank out one word in...

1 mot sur 5 est une bonne moyenne.
1 mot sur 2 rend l'exercice très difficile.
1 mot sur 1 fait disparaître tout le texte, excepté la ponctuation et les mots d'une seule lettre.
1 mot sur 100 ne fait rien disparaître et vous permet de lire le texte "in extenso" sans jamais devoir résoudre l'exercice.

Mettez le lecteur de cassette en route et, éventuellement, recherchez votre texte sur la cassette ; un signal sonore ainsi que son titre lu par le speaker, vous indiqueront sa situation sur la bande.

Écoutez votre texte en entier une première fois, puis réécoutez chaque passage au fur et à mesure du déroulement de votre séance.

Si vous avez choisi le mode audio-visuel, la première phrase complète s'affiche à l'écran et disparaît au bout de quelques instants. La phrase "à trous" s'affiche quelque soit le mode adopté.
Chaque tiret (-) représente une lettre d'un mot effacé.


Après le message :

Type your entries or '?' for requests

vous allez taper les mots manquants (autant de mots que vous voulez et, dans l'ordre que vous désirez, mais toujours séparés par un espace).

L'appui sur la touche  provoquera l'affichage d'un menu d'aide.

Le programme analyse alors vos réponses, remet les mots corrects en place et vous renvoie les mots comportant des erreurs accompagnés d'un signal sonore et d'un signal optique (inverse vidéo) à l'emplacement du premier caractère erroné dans vos réponses.

Si malgré quelques essais, vous ne trouvez pas le(s) mot(s) effacé(s) et que la bande enregistrée ne vous est plus utile, tapez  vous verrez alors le menu suivant :

special requests
you can type. . . .
1 for the right answer
2 for setting speed and gap sequence
3 for alternative phasing
4 for translation
5 for glossary
6 for notes
7 for jumping to the next sentence
8 for going back to the sentence before
9 for going back to menu
10 for stopping
type your choice please :

En tapant le chiffre de votre choix, vous pourrez avoir les possibilités suivantes :

- 1 - obtenir une phrase complète,
- 2 - changer la vitesse d'affichage et la proportion de mots à effacer,
- 3 - obtenir une paraphrase,

- 4 - obtenir la traduction,
- 5 - avoir une liste de mots de vocabulaire,
- 6 - avoir une liste de notes concernant le texte,
- 7 - passer à la phrase suivante sans avoir complété la phrase initiale,
- 8 - revenir à la phrase précédente,
- 9 - retourner au menu,
- 10 - arrêter.

Le score est calculé par la formule $\frac{S}{E} \times 20$

dans laquelle S représente le nombre de mots trouvés et E le nombre d'essais. Si vous accédez au menu d'aide, suivant l'option que vous choisirez, vous serez plus ou moins pénalisé (exemple : demander à voir les notes, n'entraînera pas une baisse de votre score, tandis que demander la traduction sera, bien entendu, fortement pénalisé).

Vous voici prêt à commencer votre séance de FORGET ME NOT.



71.0073.8

IMP. FONTANE S.A. - POTTERS