

EDICIEL



COMITE D'ENTREPRISE

SECTION MICRO-

**lecture
rapide**

A. GRAMMAT

LE MATÉRIEL

Pour étudier, vous avez besoin

- soit d'un Apple // plus(48K) muni d'un lecteur de disquettes
- soit d'un Apple //c
- soit d'un Apple //e muni d'un lecteur de disquettes et si possible d'une carte "Chat Mauve" pour voir apparaître le programme en couleur.

Sur Apple //e et Apple //c, mettez-vous en modes majuscules bloquées.

POUR COMMENCER

1. Placez la **face A** de la disquette dans le lecteur, clapet ouvert.

2. Allumez l'ordinateur ou réinitialisez-le.

3. Fermez le clapet du lecteur.

Un écran de présentation apparaît.

Tapez ESPACE pour passer à la suite.

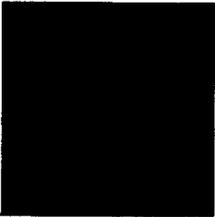
Apple II est une marque déposée d'Apple Computer, Inc.
"Chat Mauve" est une marque déposée de CHAT MAUVE Micro-Informatique.

LECTURE RAPIDE

*Une méthode pour lire mieux
et plus vite*

par **Philippe Allard
Gilles Duquesnoy**

EDICIEL



SOMMAIRE

COMMENT UTILISER CE GUIDE	6
---------------------------------	---

IMPORTANCE DE LA LECTURE	8
--------------------------------	---

1^{re} PARTIE : COMMENT LIRE MIEUX ET PLUS VITE ?

• Le piège de la lenteur	10
• « Rapidité » ne signifie pas « superficialité »	10
• Lire, c'est comprendre avec les yeux	11
• Lire avec les yeux, c'est lire vite	11
• Comment lire avec les yeux	12

2^e PARTIE : CARACTÉRISTIQUES DU LOGICIEL

• A l'origine : le tachistoscope	13
• Utiliser l'ordinateur	13
• Une méthode complète	14
• Une ambition : la richesse	14
• Simplicité et souplesse	14
• Un souci d'originalité	14
• Une certitude : l'efficacité	15

3^e PARTIE : PREMIÈRE UTILISATION

• Mise en route	16
• Notice technique	16
• Test de niveau	17
• Séries de caractères	18
• Vision spatiale	20
• Mots et groupes de mots	21
• Lecture en colonne	22

4^e PARTIE : PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES EXERCICES

• Lecture de textes	23
• Séries de caractères	25
• Vision spatiale	27
• Mots et groupes de mots	31
• Lecture en colonne	32

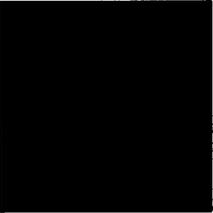
5^e PARTIE : COMMENT ORGANISER VOTRE TRAVAIL

• Etablissement d'un emploi du temps sur l'année	35
• Une séance-type de travail	35
• Progression conseillée	36
• Pour contrôler votre progression	39
• Exercices d'appoint	40
• Appel à la liberté et à l'imagination de l'utilisateur	40

EN GUISE DE CONCLUSION	42
------------------------------	----

BIBLIOGRAPHIE	43
---------------------	----

INDEX DES TERMES TECHNIQUES	44
-----------------------------------	----



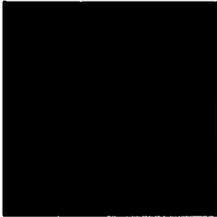
COMMENT UTILISER CE GUIDE

Ce guide est divisé en cinq parties.

- **La première partie** (COMMENT LIRE MIEUX ET PLUS VITE) décrit rapidement les phénomènes physiques, physiologiques et mentaux qui entrent en jeu quand nous lisons. A partir de ces constatations, sont présentés les principes de base de cette méthode de lecture rapide.
- **La deuxième partie** (LES CARACTÉRISTIQUES DU LOGICIEL) explique les moyens mis en œuvre par les auteurs pour que ce logiciel devienne un bon outil d'apprentissage à une lecture rapide et efficace.
- **La troisième partie** (PREMIÈRE UTILISATION) vous guide pas à pas dans la découverte de l'ensemble des exercices du logiciel. Ainsi, vous vous familiariserez, étape par étape, avec les exercices et l'utilisation des commandes de base.
- **La quatrième partie** (PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DES EXERCICES) explique en détail le contenu des exercices et les objectifs visés lors de chaque exercice.
- **La cinquième partie** (COMMENT ORGANISER VOTRE TRAVAIL) se propose de vous aider dans l'organisation d'une séance d'exercices et dans votre travail durant une année.

- A la fin de cette brochure, vous trouverez un **index** expliquant les principaux termes techniques et renvoyant aux pages concernées.
- De plus, vous trouverez dans ce coffret des **documents annexes**

destinés à vous aider dans votre travail : un tableau d'organisation de la disquette, un tableau de correspondance entre les différents types d'exercices, un modèle de feuille de séance et un modèle de feuille de contrôle des tests.



IMPORTANCE DE LA LECTURE

Parce qu'il intervient à chaque instant et dans toutes les circonstances de notre vie, il n'est pas de connaissance aussi importante que la lecture dans le monde d'aujourd'hui.

- La lecture est à la base de notre système éducatif ; elle commande l'accès à la culture. A l'école, les connaissances s'acquièrent par la lecture dans les matières littéraires comme dans les matières scientifiques. L'élève qui lit mal est lourdement handicapé et il risque, à terme, l'échec scolaire. Par la suite, lors des études supérieures, la somme des connaissances à acquérir se mesure en nombre de livres à lire ou d'ouvrages à consulter !

De plus, dans un monde en perpétuelle mutation, la formation initiale ne suffit plus. Il faut suivre l'évolution des techniques. Quelquefois, il est nécessaire d'entamer, longtemps après l'interruption des études et dans des conditions souvent difficiles, une nouvelle formation dont le livre constituera le support principal.

- Dans la vie professionnelle, la lecture est l'instrument de travail de nombreux adultes écrasés sous les documents dont ils doivent prendre connaissance : courrier, catalogues, comptes rendus, etc. Dans la vie quotidienne, elle est un outil d'information indispensable à tous et

à tous les âges. Que ce soit sous forme de journaux, de revues spécialisées, de prospectus, d'affiches publicitaires, de panneaux d'information, ce sont 10000 à 20000 mots que l'homme moderne absorbe en moyenne par jour.

- Enfin, et on ne saurait trop insister sur cet aspect, la lecture est une forme de loisir irremplaçable. Plus favorable à la réflexion que la télévision ou le cinéma, elle est un moyen privilégié de développement et d'épanouissement de la personne. Or on constate qu'un trop grand nombre de personnes éprouvent des difficultés à lire et que celles qui lisent bien, pourraient lire mieux encore.

Comment lire mieux, plus aisément et plus vite ?
C'est ce que vous allez découvrir avec ce logiciel et cette brochure.

1 COMMENT LIRE MIEUX ET PLUS VITE

Pour répondre à cette question, écartons d'abord deux idées fausses.

LE PIÈGE DE LA LENTEUR

La première erreur consiste à croire qu'une bonne lecture doit être lente. Qui n'a pas entendu, une fois au moins dans sa scolarité, ce conseil : « Pour bien comprendre, lisez lentement ».

C'est oublier que la plupart des ouvrages sont à lire « en courant » (sauf, bien sûr, les livres « difficiles »).

C'est confondre d'autre part le temps de lecture proprement dit et le temps

de réflexion qui suit la lecture. En fait, un bon lecteur doit être capable de faire varier sa vitesse de lecture en fonction de l'intérêt et la difficulté du texte qu'il lit. La lenteur n'est pas un critère de bonne lecture ; elle cache souvent une lecture malaisée.

RAPIDITÉ NE SIGNIFIE PAS SUPERFICIALITÉ

La seconde idée fautive vient d'une méfiance à l'égard de la rapidité. On pense généralement qu'une lecture rapide est une lecture partielle, et donc superficielle : « le lecteur saute des phrases, des paragraphes ».

Ce préjugé touche les méthodes de lecture dites « rapides » qui sont confondues avec des techniques qui existent et qu'on appelle « lecture sélective » ou « lecture en diagonale ». En réalité, ces méthodes de lecture rapide, ainsi que ce logiciel qui s'en inspire, forment à une lecture intégrale.

« LIRE, C'EST COMPRENDRE AVEC LES YEUX » (J. FOUCAMBERT)

- On comprendra aisément qu'on puisse lire tout, vite et bien, si l'on considère que la lecture est avant tout un acte visuel. A l'école, les pédagogues modernes prennent soin de distinguer ce qu'ils appellent « la lecture des yeux » de la lecture à haute voix. Et c'est cette lecture des yeux qu'ils fixent comme objectif premier des leçons de lecture. La lecture à haute voix n'est pas condamnée mais elle est ramenée à un exercice moins important qui poursuit des objectifs différents tels que la communication et l'expression.

On remarquera d'ailleurs qu'elle suppose une lecture visuelle préalable.

- Cette distinction est capitale car beaucoup de lecteurs éprouvent le besoin de transformer les mots écrits en sons pour parvenir au sens. Ils prononcent les mots qu'ils lisent à voix basse, ou sans émission de voix, avec les lèvres, ou encore sans mouvement des lèvres avec vibration des cordes vocales. Ces phénomènes freinent la lecture et gênent la compréhension. Comme le dit Alain dans *Propos sur l'Éducation* : « Tant que l'esprit est occupé à former des mots, il laisse échapper l'idée ».

LIRE AVEC LES YEUX, C'EST LIRE VITE

Le passage d'une lecture orale à une lecture visuelle, entraîne une meilleure compréhension : la perception d'un plus grand nombre d'« indices » permet une meilleure

construction du sens. Il s'accompagne aussi de progrès en rapidité. Si on peut lire à voix haute 150 mots à la minute — dans les journaux d'information, les professionnels de la radio et de la télévision vont jusqu'à 200 mots — on peut aller en lecture purement visuelle et intégrale jusqu'à 800 mots à la minute.

COMMENT LIRE AVEC LES YEUX ?

Les méthodes de lecture rapide dont nous nous sommes inspirés dans ce logiciel, reposent sur les découvertes faites, à la fin du siècle dernier, par un savant français, le docteur Emile Javal.

Celui-ci s'aperçut que le mouvement des yeux pendant la lecture est un mouvement discontinu : l'œil qui progresse le long de la ligne est interrompu par des pauses. C'est pendant ces pauses — encore appelées « stations de lecture » — que le lecteur déchiffre. La bonne lecture se caractérise par un petit nombre de pauses du regard, ce qui suppose un grand nombre de signes perçus à

chaque station de lecture. Les perturbations, que constituent les retours en arrière pour vérification des mots mal perçus, y sont rares.

C'est à partir de ces observations que les méthodes de lecture se sont développées. Celle que nous vous proposons dans ce logiciel vous permettra :

- de déphonétiser votre lecture, c'est-à-dire de supprimer peu à peu les phénomènes de prononciation qui multiplient le nombre de stations de lecture ;
- de développer votre habileté visuelle ;
- d'élargir progressivement l'éventail et le champ de votre vision.

Ces exercices rendront vos yeux capables de percevoir des groupes de mots de plus en plus grands ce qui diminuera le nombre de vos stations de lecture, améliorera votre compréhension et augmentera votre vitesse de lecture.

2 CARACTÉRISTIQUES DU LOGICIEL



A L'ORIGINE : LE TACHISTOSCOPE

Un certain nombre de méthodes utilisent des appareils dont la plupart ont été mis au point par les Américains. L'un d'entre eux, le tachistoscope, permet de projeter à des vitesses allant de la seconde au 1/500 de seconde des lettres, des chiffres ou des mots sur un écran. Il est utilisé en France dans un certain nombre d'établissements d'enseignement primaire, secondaire et supérieur.

UTILISER L'ORDINATEUR

C'est après avoir été formés par une méthode utilisant cet appareil que l'idée nous est venue de nous servir de l'ordinateur pour remplacer le tachistoscope. Si le tachistoscope convient pour l'entraînement d'un grand nombre de personnes, il est d'une manipulation contraignante et il est presque impossible de s'en servir seul. Le micro-ordinateur, parfaitement adapté à l'entraînement individuel, supplée à ce défaut.

UNE MÉTHODE COMPLÈTE

Une autre idée fut de proposer un entraînement cohérent qui permette à l'utilisateur de lire mieux et plus vite. Une série de tests ont été mis à sa disposition pour qu'il puisse mesurer régulièrement les progrès accomplis.

UNE AMBITION : LA RICHESSE

Un simple coup d'œil sur le tableau d'organisation de la disquette permet de se rendre compte du nombre considérable d'exercices contenus dans le logiciel. Pour les exercices Séries de caractères et Vision spatiale, le choix aléatoire des caractères combiné avec les différents paramètres multiplie les possibilités à l'infini.

SIMPLICITÉ ET SOUPLESSE

Notre souci constant a été de proposer un logiciel d'une grande simplicité d'utilisation. Le menu

principal oriente l'utilisateur vers la série d'exercices qui l'intéresse. Une fois dans la série, celui-ci choisit les paramètres en fonction de sa progression. Les paramètres lui sont rappelés pour vérification avant le commencement de l'exercice. Cette simplicité s'allie à une grande souplesse d'utilisation. Il est toujours possible, dans un menu avec choix ou en cours d'exercice, de revenir au menu principal. On peut supprimer ou rétablir le son et, dans les exercices de Séries de Caractères et de Vision spatiale, de régler le chronomètre. Enfin, dans les questionnaires qui suivent les lectures de texte, nous avons ménagé à l'utilisateur la possibilité de revenir en arrière.

UN SOUCI D'ORIGINALITÉ

Par rapport aux méthodes qu'ils connaissaient, les auteurs ont essayé d'innover. Sans entrer dans le détail qui ne saurait intéresser le lecteur, l'initiation à la lecture en colonne que nous proposons est, à notre connaissance et sous cette forme, une nouveauté.

UNE CERTITUDE : L'EFFICACITÉ

Le logiciel doit permettre à l'utilisateur de se débarrasser des habitudes de prononciation. Sa compréhension s'en trouvera améliorée et il doublera au minimum sa vitesse de lecture.

La manipulation du logiciel conserve un caractère ludique ce qui le rendra

attrayant pour les plus jeunes (et les moins jeunes!). Les enfants pourront s'en servir avec profit, même de façon irrégulière : les exercices que nous proposons ont l'intérêt de développer l'attention si perturbée aujourd'hui et dont on a pu dire que celui qui n'aurait développé en soi que cette qualité pendant ses études, n'aurait pas perdu son temps.

3

PREMIER PARCOURS

Nous allons vous présenter rapidement l'ensemble des exercices contenus dans la disquette. Ceci a uniquement pour but de **vous familiariser avec la manipulation du logiciel**. Il ne s'agit nullement d'une séance de travail. C'est en lisant le **chapitre 5** que vous trouverez des indications pour **organiser votre travail**.

MISE EN ROUTE

Éteignez l'ordinateur. Introduisez la disquette dans le lecteur et mettez l'ordinateur en marche. Vous voyez apparaître un écran de présentation du programme. Pour passer à la suite, appuyez sur la barre d'espace. Le menu principal apparaît à l'écran.

MENU PRINCIPAL

NOTICE TECHNIQUE
TEST DE NIVEAU
SÉRIES DE CARACTÈRES
VISION SPATIALE
MOTS ET GROUPES DE MOTS
LECTURE EN COLONNE
LECTURE DE TEXTES
FIN DE TRAVAIL

CHOIX : TAPEZ <ESPACE> ET <RETURN>

NOTICE TECHNIQUE

Prenez connaissance de la notice technique en appuyant sur **RETURN**. Elle vous présente les principales touches de fonctions du programme.

Revenez au menu principal en appuyant sur la barre d'espace.

TEST DE NIVEAU

Avant la lecture

Pour faire le test, appuyez sur la barre d'espace pour vous positionner sur TEST DE NIVEAU. Appuyez ensuite sur **RETURN**. Le texte de présentation de l'exercice apparaît.

Dès que vous aurez appuyé sur la barre d'espace, le premier écran de texte apparaîtra et le chronomètre se mettra en route. En cours de lecture, pour passer à l'écran suivant, appuyez brièvement sur la barre d'espace. Quand vous aurez fini de lire le dernier écran, appuyez sur la barre d'espace pour arrêter le chronomètre.

Dès maintenant, les possesseurs d'**Apple//e** et d'**Apple//c** placeront le clavier de leur ordinateur en position « **majuscules bloquées** » en appuyant sur la touche **⇧**. Ils utiliseront indifféremment le mode AZERTY OU QWERTY.

Après la lecture : le questionnaire

Vous avez fini de lire le texte et l'ordinateur a affiché votre temps et votre vitesse (spontanée) de lecture. Vous pouvez continuer et répondre au questionnaire : celui-ci comporte 20 questions. Pour chacune des 20 questions, vous avez à choisir entre 4 réponses dont une seule est juste. Il y a toujours une réponse juste. Pour répondre, tapez la lettre correspondant à votre choix : A, B, C ou D.

Au cours du questionnaire, si vous désirez revenir en arrière pour rectifier une de vos réponses, utilisez la touche **R**.¹ Il vous faudra alors reprendre le questionnaire à l'endroit où vous serez revenu(e).² Appuyez sur la barre d'espace pour que la première question s'affiche à l'écran.

1. La lettre correspondant à votre réponse précédente clignote. Pour la modifier, tapez simplement votre nouvelle réponse.

2. Pour les questions dont vous ne voulez pas modifier la réponse, il vous suffit de retaper votre précédente réponse.

Résultats du test

Vous avez répondu aux 20 questions et l'ordinateur a affiché, après la réponse à la dernière question, les réponses justes. Les réponses que vous avez données vous sont rappelées dans une colonne parallèle avec une petite étoile quand elles sont justes. Le nombre total de vos bonnes réponses est indiqué. Appuyez sur la barre d'espacement. L'ordinateur vous rappelle votre vitesse spontanée et vous donne votre vitesse efficace, celle-ci tenant compte de votre bonne compréhension du texte. (Pour le détail des calculs reportez-vous à la page 24). Reportez ces résultats sur votre feuille de séance.

SÉRIES DE CARACTÈRES

Avant toute chose, sortez une feuille de séance de la boîte et reproduisez-la à la main ou par photocopie car vous allez en avoir

besoin. Reportez-y dès maintenant votre vitesse spontanée de lecture (VS) puis votre lecture efficace. De retour au Menu Principal, positionnez la barre d'inversion sur SÉRIES DE CARACTÈRES et tapez **RETURN**.

Nombre de caractères

A l'écran, un menu fait apparaître le nombre de caractères que peut comporter l'exercice.

MENU : SÉRIES DE CARACTÈRES

SÉRIES DE 3 CARACTÈRES
SÉRIES DE 4 CARACTÈRES
SÉRIES DE 5 CARACTÈRES
SÉRIES DE 6 CARACTÈRES
SÉRIES DE 7 CARACTÈRES
RETOUR AU MENU PRINCIPAL

CHOIX : TAPEZ <ESPACE> ET <RETURN>

Nous vous proposons de commencer par des séries de 3 caractères. La barre de choix étant déjà positionnée sur SÉRIES DE 3 CARACTÈRES, tapez **RETURN**.

Nombre de projections

Vous choisissez ensuite le nombre de projections que comprendra l'exercice. Deux possibilités vous sont offertes. Choisissez 10 projections. Pour cela, appuyez simplement sur **RETURN**.

Nature des caractères

Le choix suivant concerne la nature des caractères : chiffres, consonnes, alphabet, etc. Choisissez CHIFFRES SEULEMENT en appuyant directement sur **RETURN**.

Disposition des caractères

Ensuite vous choisissez la façon dont ces caractères vont être disposés : avec ou sans espace. Commençons par la disposition la plus facile, en tapant directement **RETURN**.

Vitesse d'apparition des caractères

Il s'agit de choisir à quelle vitesse les

caractères vont apparaître à l'écran. Tapez directement **RETURN** pour choisir 1/4 de seconde.

Rappel des paramètres

L'ordinateur vous rappelle alors votre choix de paramètres. Si vous avez fait une erreur tapez **N** et recommencez votre sélection. Avant de taper **O** (O pour OUI) portez vos paramètres sur la feuille de séance. Pour cela, il vous suffit d'entourer au crayon les paramètres choisis. Puis tapez **O**.

Un exemple

On vous demande maintenant si vous voulez voir un exemple. Pour voir cet exemple, tapez **RETURN**. Après l'affichage des instructions, appuyez sur la barre d'espacement pour commencer. Regardez bien l'écran, trois caractères vont apparaître entre les deux flèches. Après ce premier exemple, tapez **N** pour passer à l'exercice.

Déroulement de l'exercice

Confirmez vos paramètres en appuyant sur **RETURN**.

A la fin du compte à rebours, regardez bien le nombre qui apparaît entre les deux flèches et notez-le sur la feuille de séance en face du numéro correspondant à celui de la projection. (Celui-ci est affiché dans le bas de l'écran).

Vous pouvez supprimer le son en appuyant sur **S** et accélérer ou ralentir le compte à rebours en tapant

→ pour accélérer et **←** pour ralentir.

Après la dernière projection, les résultats s'affichent sur l'écran. A vous de corriger et d'inscrire le nombre de réponses justes sur la feuille de séance, dans la case prévue à cet effet, en-dessous de vos réponses. Appuyez sur la barre d'espacement pour revenir au choix du nombre de caractères.

A cet endroit, positionnez-vous sur **RETOUR AU MENU PRINCIPAL** et tapez **RETURN**.

VISION SPATIALE

Quand vous vous trouvez au Menu Principal, positionnez la barre de sélection sur **VISION SPATIALE** puis tapez **RETURN**.
Vous obtenez :

MENU : VISION SPATIALE

EXERCICES SUR SUPPORT 1
EXERCICES SUR SUPPORT 2
EXERCICES SUR SUPPORT 3
EXERCICES SUR SUPPORT 4
RETOUR AU MENU PRINCIPAL

CHOIX : TAPEZ <ESPACE> ET <RETURN>

- Choisissez le support n° 1 en appuyant directement sur **RETURN**.
- Vous vous trouvez maintenant devant un menu qui vous propose plusieurs types d'exercice. Sélectionnez le type 4A3 en appuyant sur **RETURN**. (Si vous voulez un descriptif détaillé des supports et des types d'exercices, reportez-vous à la page 29 de ce guide.)

• Puis, comme pour les Séries de Caractères, choisissez le nombre de projections. Tapez directement **RETURN** pour 10 projections.

• Choisissez ensuite la forme des caractères qui seront projetés. Pour changer, sélectionnez les **CONSONNES SEULEMENT** et tapez **RETURN**.

• Ensuite tapez directement **RETURN** pour ne voir apparaître qu'un caractère par point.

• Lorsque vous aurez choisi la vitesse d'apparition, en fonction de vos performances précédentes, l'ordinateur vous rappellera vos paramètres. Portez-les sur la feuille de séance dans le cadre Vision Spatiale puis tapez **0** pour les confirmer.

• Commencez d'abord par un exemple en appuyant directement sur **RETURN**. Effectuez l'exemple en regardant bien le point central. Vous pouvez supprimer le son en appuyant sur **S** ; et accélérer ou ralentir le compte à rebours en tapant **→** ou **←**.

Quand l'ordinateur vous demande : **ENCORE UN ESSAI ?** tapez **N** (N comme NON) pour passer à l'exercice proprement dit. Puis confirmez vos paramètres en tapant directement **RETURN**.

• L'exercice proprement dit commence alors. Comme pour l'exercice précédent, inscrivez vos réponses sur la feuille de séance. Après la dernière question, l'ordinateur vous donne les bonnes réponses. Corrigez sur votre feuille et inscrivez le nombre total de vos réponses justes.

• Contrairement à ce qui vous est indiqué à l'écran, tapez **Ø** afin de revenir directement au Menu Principal.

MOTS ET GROUPES DE MOTS

Au Menu Principal, placez la barre de sélection sur **MOTS ET GROUPES DE MOTS** et tapez **RETURN**.

Il vous faut choisir ensuite la série de mots en fonction du texte d'où ils ont été tirés. Dans le cas présent tapez directement **RETURN**. Ensuite, sélectionnez l'exercice numéro 1.

Comme cela est indiqué à l'écran, notez sur la feuille de séance les mots que vous verrez apparaître. Vous corrigerez votre travail après l'affichage de chaque série de 5 projections. Pensez bien à inscrire sur votre feuille de séance le choix des paramètres. Pour commencer l'exercice, appuyez sur la barre d'espace. A la fin des résultats de la 2^e série, et contrairement à ce qui est indiqué à l'écran, tapez pour revenir au Menu Principal.

LECTURE EN COLONNE

Positionnez la barre de sélection sur LECTURE EN COLONNE et appuyez sur . Choisissez d'abord le nombre de lignes par colonne. Deux suffiront pour commencer ; tapez . Il vous faut ensuite choisir le mode d'apparition. Choisissez l'apparition ligne par ligne ; tapez . Le dernier paramètre est celui de la largeur de la colonne. Prenez la plus petite en appuyant directement sur . Confirmez ensuite le choix des paramètres en tapant pour OUI.

Vous ferez apparaître la correction après chaque proverbe en appuyant sur la barre d'espace. A la fin de l'exercice qui comprend 5 proverbes revenez directement au Menu Principal en appuyant sur . A ce stade, vous avez parcouru les exercices d'une séance de travail. Vous voyez dans le menu principal le dernier choix :

LECTURE DE TEXTES

Il s'agit de textes à lire, accompagnés d'un questionnaire de 20 questions. Ils vous permettront de vérifier vos progrès tout au long de l'année. Il n'est donc pas utile de les consulter maintenant.

4 PRÉSENTATION DES EXERCICES

Le logiciel comprend cinq types d'exercices différents que vous trouvez dans le Menu Principal :

MENU PRINCIPAL

NOTICE TECHNIQUE

TEST DE NIVEAU

SÉRIES DE CARACTÈRES

VISION SPATIALE

MOTS ET GROUPES DE MOTS

LECTURE EN COLONNE

LECTURE DE TEXTES

FIN DE TRAVAIL

CHOIX : TAPEZ < ESPACE > ET < RETURN >

LECTURE DE TEXTES

Au total, avec le test de niveau, le logiciel comprend **sept textes** accompagnés chacun d'un questionnaire. Le test de niveau se trouve au début de la **face A** ; les autres textes occupent la **face B** à l'exclusion de tout autre exercice.

Vitesse spontanée et vitesse efficace

Les lectures de texte doivent intervenir à intervalles réguliers au cours de votre entraînement ; elles vous permettront de mesurer les progrès accomplis. Pour cela, on calcule votre vitesse de lecture : c'est

votre **vitesse spontanée**. Comme cette vitesse doit tenir compte de la compréhension, (lire vite ne sert à rien si l'on ne comprend pas ce qu'on lit) on la corrige en tenant compte de votre compréhension du texte qu'on évalue grâce à un **questionnaire** de vingt questions. La vitesse corrigée est appelée **vitesse efficace**. Tous les calculs sont faits par l'ordinateur qui affiche tout d'abord la vitesse de base (ou vitesse spontanée) puis la vitesse efficace.

Détails des calculs

— *Calcul de la vitesse spontanée :*

$$\frac{\text{Nombres de mots du texte} \times 60}{\text{Temps de lecture (sec)}} = \text{Vitesse spontanée (en mots/minute)}$$

— *Calcul du coefficient de compréhension :*

$$\text{Nombre de bonnes réponses} \times 5 = \text{coeff. de compréhension (\%)}$$

— *Calcul de la vitesse efficace :*

$$\text{Vit. spontanée} \times \text{coeff. de compréhension} = \text{vit. efficace}$$

Quelques chiffres

La lecture efficace d'un lecteur moyen s'établit aux alentours de **225 mots à la minute**. Les meilleurs lecteurs peuvent atteindre en lecture intégrale 800 mots à la minute. L'entraînement que nous vous proposons devrait vous permettre de doubler (et au-delà) votre vitesse de lecture initiale. La vitesse que vous aurez acquise le sera à titre définitif.

Les mesures n'ont de sens que si elles sont effectuées sur des textes qui ne présentent pas de difficulté particulière de compréhension. Ceux que nous vous proposons remplissent ces conditions : ce sont des récits. Ils ont en outre tous la même longueur (1 400 mots). Il peut se faire que tel ou tel texte vous plaise moins qu'un autre. Votre performance pourra s'en ressentir. Il ne faudra donc pas vous décourager après les résultats d'un test. Vous ne pourrez apprécier vos progrès qu'au vu de plusieurs résultats.

La réalisation des tests

Pour faire les tests, mettez-vous dans de **bonnes conditions**. Ne soyez pas freiné(e) dans votre lecture par la perspective d'avoir à répondre à un questionnaire. Veillez surtout à ne pas prononcer ce que vous lisez et laissez-vous prendre par l'histoire. Le chronomètre se mettra en route quand la première page de texte apparaîtra sur l'écran ; il s'arrêtera sur votre ordre quand vous aurez fini de lire la dernière page.

Prenez tout le temps que vous voulez pour répondre aux questions. Vous pouvez même revenir en arrière si vous pensez avoir fait une erreur. La vitesse efficace que vous avez obtenue au test de niveau vous sert de référence pour apprécier vos progrès.

SÉRIES DE CARACTÈRES

Contenu des exercices

- Avec la Vision spatiale, les Séries de caractères sont l'**exercice de base** du logiciel. Les autres lui sont

subordonnés. C'est en fonction de la progression réalisée dans cet exercice que nous vous orienterons sur les autres exercices du logiciel (Lecture de textes, Mots et Groupes de mots, Lecture en colonne).

Il vous exercera à voir un nombre de plus en plus grand de caractères (de 3 à 7) à des vitesses de plus en plus rapides (du 1/4 au 1/250 de seconde).

- Vous avez le choix entre des exercices de 10 ou 20 projections. Les caractères peuvent être des chiffres, l'alphabet entier, des consonnes seulement, des groupes différents de lettres au nombre de trois, des chiffres et des lettres mélangés. La distribution de l'alphabet en plusieurs groupes répond à deux préoccupations : d'une part la déphonétisation et d'autre part la discrimination visuelle.

— Ainsi, les groupes composés de consonnes uniquement et de chiffres et lettres mélangés ont pour but de débarrasser l'utilisateur de séquelles de phonétisation.

— De plus, les trois groupes de lettres (lettres de 1^{er}, 2^e et du 3^e groupe) sont composés de lettres dont les formes se ressemblent et par conséquent peuvent aisément être confondues.

Lettres du 1^{er} groupe : AEF LHTIJS.

Lettres du 2^e groupe : MNVUNXYKZ.

Lettres du 3^e groupe : CGQOBPRD.

Le but visé ici est de **développer la précision et la discrimination visuelle**. (Une plus grande justesse dans la perception des lettres évite les perturbations de la lecture.)

- Les deux types d'espacement, avant le dernier caractère, préparent l'œil à **un plus grand élargissement de l'éventail de vision**. Ils trouveront tout naturellement leur place à la fin d'une série de caractères pour faciliter la perception du caractère supplémentaire de la série suivante.

- S'il est préférable de ne passer à la vitesse supérieure que lorsque vous avez 8 réponses justes sur 10, ou 16 sur 20, il est toujours profitable de revenir en arrière pour consolider les acquis.

Votre travail

Vous ne tapez pas au clavier les caractères que vous voyez apparaître à l'écran : vous les écrivez sur votre feuille de séance ou sur un cahier, avec les paramètres de l'exercice.

Nous avons préféré cette solution pour éviter que l'utilisateur soit gêné par l'utilisation d'un clavier et qu'il prononce les caractères au moment où il les cherche sur le clavier. Il est plus naturel et plus rapide d'écrire ce que l'on a vu et la vocalisation peut être évitée. Il est aussi avantageux de pouvoir prendre conscience des fautes que l'on a faites au moment de la correction, après l'affichage des bonnes réponses. Si les confusions ou les interversions de lettres sont normales, la répétition des mêmes erreurs peut révéler que certaines associations de lettres sont mal perçues. Il convient alors de s'entraîner plus particulièrement avec les lettres des 1^{er}, 2^e et 3^e groupes.

Enfin, l'utilisateur garde une trace écrite de son travail, ce qui lui permet d'en contrôler la progression.

VISION SPATIALE

Objectif visé

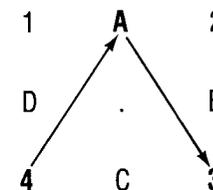
- A côté de la vision directe, il y a ce qu'on appelle la vision indirecte ou **périphérique**. C'est celle qui nous permet d'apercevoir « du coin de l'œil » les êtres ou les choses qui se trouvent autour de ce que nous fixons. C'est cette vision que cet exercice cherche à entraîner. Une vision périphérique plus précise et plus large ne peut que renforcer la vision directe.
- L'autre intérêt de ce genre d'exercice, c'est d'être une véritable **initiation à la lecture de l'image**. Contrairement à ce qu'on pense souvent, il n'est pas plus facile de bien regarder une image que de lire. Notre perception de l'image est souvent partielle ; tel spectateur distinguera mal le bas de l'image, tel autre le haut. De telles lacunes peuvent être corrigées par une exploration systématique du champ de vision comme celle que nous vous proposons.

Contenu des exercices

Il y a **neuf exercices**.

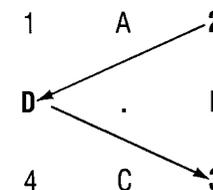
- Dans les **exercices 1, 2, 3 et 4**, l'œil fixé sur le point situé au centre d'un carré doit percevoir **trois caractères** disposés en triangle. Le triangle est orienté de quatre façons différentes.

Exercice 1



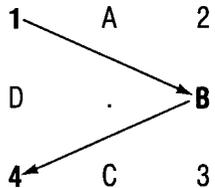
Le triangle est disposé pointe en haut ; les caractères doivent se lire dans l'ordre suivant : 4 A 3.

Exercice 2



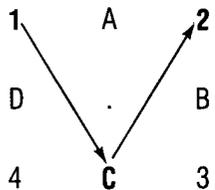
Le triangle est disposé pointe à gauche ; les caractères doivent se lire dans l'ordre suivant : 2 D 3.

Exercice 3



Le triangle est disposé pointe à droite ; les caractères doivent se lire dans l'ordre suivant : 1 B 4.

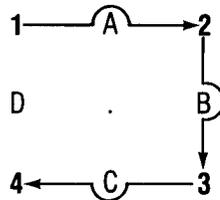
Exercice 4



Le triangle est disposé pointe en bas ; les caractères doivent se lire dans l'ordre suivant : 1 C 2.

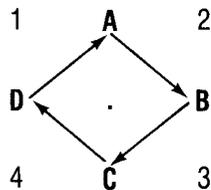
• Dans les exercices 5, 6, 7, 8 et 9, l'œil toujours immobile au centre du carré doit percevoir **quatre caractères ou plus**, disposés en carré, en losange, en diagonale montante et descendante, en verticale.

Exercice 5



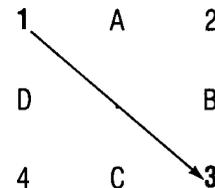
Les caractères sont disposés en carré ; ils doivent se lire dans l'ordre suivant : 1 2 3 4.

Exercice 6



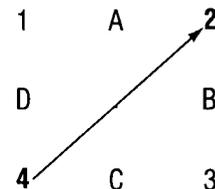
Les caractères sont disposés en losange. Ils doivent être lus dans l'ordre suivant : A B C D.

Exercice 7



Les caractères sont disposés en diagonale descendante. Ils doivent se lire dans le sens de la flèche. Selon les supports, il peut y avoir 4, 5, 6 ou 7 caractères alignés.

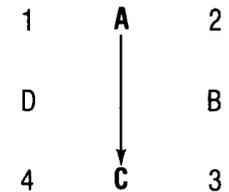
Exercice 8



Les caractères sont disposés en diagonale montante. Ils doivent se lire dans le sens de la flèche. Comme

pour l'exercice précédent, le nombre de caractères alignés varie avec le support.

Exercice 9



Les caractères sont disposés en verticale ; ils se lisent de haut en bas. Le nombre de caractères alignés varie avec le support.

Les supports

• La taille du quadrilatère (ou « support ») dans lequel s'inscrit chacune des 9 figures peut varier. Elle peut prendre 4 dimensions, numérotées de 1 à 4, de la plus petite à la plus grande : supports 1, 2, 3 et 4. Cette augmentation de la taille du support permet d'**élargir le champ de vision**.

- De plus, comme nous vous l'avons dit plus haut, les figures des exercices 7, 8 et 9 possèdent un caractère supplémentaire par support :

- support 1 : 4 caractères
- support 2 : 5 caractères
- support 3 : 6 caractères
- support 4 : 7 caractères.

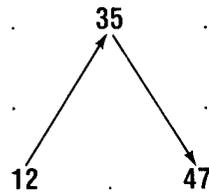
Voici un exemple de support n° 3, avec un exercice de type 8 (diagonale montante) :

1
A
5
3
F
6

Nombre de caractères par point

- Après avoir déterminé sur quel support vous voulez travailler et avec quelle figure, vous retrouverez les mêmes paramètres que pour les Séries de caractères. Seul varie le nombre de caractères par point. Vous pourrez, grâce à cette fonction, obtenir l'affichage de deux ou de trois caractères à chaque point de la figure.

Par exemple, Figure 1, deux caractères par point :



Il faudra noter sur votre feuille les six chiffres dans l'ordre suivant : **12 35 47**.

Dans l'exercice 9, à trois caractères par point et sur le support 4, ce sont ainsi 21 caractères qui s'inscrivent par groupe de trois sur une ligne verticale !

- Ne vous découragez pas si vous n'arrivez pas à les lire au 1/250 de seconde. (Les auteurs n'y parviennent pas non plus.) Vous pourrez toujours essayer de reculer vos limites et vous amuser à faire une bonne plaisanterie à l'un de vos amis. Plus sérieusement, les exercices en diagonale montante et descendante, ainsi que les exercices en verticales, présentent l'intérêt supplémentaire d'habituer l'œil à des

mouvements appartenant à des types de lecture différents de la lecture courante : **lecture verticale** (qui est une première initiation à la lecture en colonne) et **lecture en diagonale**.

- Comme pour les Séries de caractères et pour les mêmes raisons, vous écrivez sur une feuille ou un cahier les caractères que vous aurez vus et vous vous corrigerez vous-même.

MOTS ET GROUPE DE MOTS

Objectif

Dans cet exercice, nous avons voulu rendre la méthode plus concrète. Il s'agit ici de percevoir les mots puis des groupes de mots de plus en plus longs. L'utilisateur pourra ainsi s'entraîner à comprendre **en percevant la physionomie graphique des mots**. Il pourra ainsi prendre conscience de la manière dont s'effectue l'acte de lecture (prélèvement d'indices et vérifications d'hypothèses) et sera plus apte à l'appliquer dans les lectures qu'il fera.

Contenu des exercices

- Les Mots et Groupes de mots ont été prélevés dans les textes que nous vous proposons en Lecture de textes. Chaque texte donne lieu à un ensemble de dix exercices comprenant 10 mots ou groupes de mots chacun.
- Dans chacun des dix exercices, deux séries de cinq mots ou groupes de mots sont projetés à une vitesse de 1/30 de seconde. L'utilisateur doit noter ce qu'il a vu après l'apparition sur l'écran, suivant le principe adopté pour les Séries de caractères et la Vision spatiale. La correction se fait après chaque série de cinq. Dans la première série, les mots ou groupes de mots ont le même nombre de lettres ; dans la seconde, chaque mot ou groupe de mots reçoit une lettre de plus que celui qui le précède.

Exemple : 1^{re} série : 5 lettres
5 lettres
5 lettres
5 lettres
5 lettres

2^e série : 5 lettres
6 lettres
7 lettres
8 lettres
9 lettres

- La difficulté ne croît pas au fur et à mesure que vous avancerez parmi les textes. Cela permet une consolidation des acquis. Ces exercices sont à considérer comme des gammes : faites-les, même s'ils vous paraissent faciles... Si vous ne pouvez plus suivre en cours de progression, persistez ; le premier exercice de l'ensemble suivant vous permettra de rattraper votre retard.

- Pour les premiers ensembles, les mots appartiennent à la même catégorie grammaticale. Ce sont soit des substantifs (non commun) ou nom propre), soit des verbes, soit des adjectifs, soit des adverbes. Dans les groupes de mots, ils sont associés à des mots qui les accompagnent habituellement (par exemple : nom commun précédé de l'article).

Dans les ensembles relatifs aux autres textes, les groupes de mots sont plus larges. On espère ainsi habituer l'utilisateur à lire, en groupant les mots qui constituent des ensembles ayant un sens dans la phrase.

LECTURE EN COLONNE

Objectifs

- Ce dernier exercice constitue un entraînement à une lecture d'un autre type : **la lecture verticale**. C'est la lecture que nous utilisons lorsque nous cherchons un mot dans le dictionnaire ou un nom propre dans un annuaire ou bien encore lorsque nous parcourons un journal. Ceci dans le cas d'une lecture de survol car il faut bien reconnaître que la largeur des colonnes (35 caractères en moyenne) oblige — dans le cas d'une lecture intégrale — à plusieurs stations de lecture par ligne, ce qui nous ramène à la lecture horizontale.

- Il n'a pas été possible dans le cadre de ce logiciel de pousser l'entraînement au-delà de 20 caractères. Si c'est suffisant pour des colonnes étroites, c'est un peu juste pour des colonnes plus larges comme celle de la plupart des journaux. Il ne peut donc s'agir que d'une initiation. Rares sont les lecteurs qui parviennent à lire 35 caractères en une seule fixation. Il s'agit là d'un idéal à atteindre. Quant à nous, nous nous estimerons heureux si nous avons fait faire au lecteur un peu de chemin pour l'atteindre.

- En tout cas, l'entraînement développera **la mobilité oculaire** de l'utilisateur. Elle lui sera extrêmement utile dans tous les autres types de lecture verticale. Celles dont nous avons parlé plus haut, auxquelles il faut ajouter la lecture des tableaux d'images et... de listings informatiques !

- Mais l'exercice n'est pas seulement une préparation à nouveau type de lecture. Il est l'aboutissement de votre entraînement. Si les Mots et

Groupes de mots constituaient une première mise en pratique, c'est encore plus vrai pour la Lecture en colonne puisque vous avez à lire des énoncés complets. Vous vous trouverez donc en situation de lecture véritable. Afin de vous faciliter la lecture, ces énoncés ont été découpés en groupes de mots qui, comme dans l'exercice précédent, regroupe des ensembles ayant un sens.

Des proverbes

Pour éviter de vous donner à lire des phrases sorties de leur contexte — ce qui ne stimule guère l'intérêt — nous avons eu l'idée de choisir des **proverbes**. Ils présentent l'avantage d'être des énoncés courts, développant une idée complète, quelquefois amusante, toujours intéressante. D'autre part, la langue des proverbes, faite de parallélismes, facilite l'activité de reconstitution du sens à partir d'hypothèses.

Si je prends l'exemple du proverbe :
« Qui vole un œuf, vole un bœuf »
même si je ne vois pas tous les mots, je peux m'appuyer sur le parallélisme

qui existe entre la première et la deuxième proposition pour trouver le sens.

Enfin, comme ces proverbes ne sont jamais tout à fait inconnus, il est possible de les reconnaître. N'est-ce pas un des principes de la lecture ?

Contenu des exercices

- La lecture en colonne comprend 12 exercices contenant chacun 5 proverbes (60 proverbes en tout). Dans les quatre premiers exercices, le proverbe apparaît sur deux lignes ; dans les quatre suivants, le proverbe occupe trois lignes ; dans les quatre derniers, il en occupe quatre.
- A l'intérieur de chaque série de quatre exercices, la difficulté croît avec la largeur des lignes ; les lignes peuvent comporter :

de 10 à 15 caractères,
de 13 à 14 caractères,
de 15 à 18 caractères,
de 18 à 20 caractères.

- De plus, l'utilisateur peut choisir entre deux modes d'apparition des colonnes :

— *ligne par ligne* : les lignes apparaissent très rapidement, les unes à la suite des autres, pour entraîner l'œil à descendre comme en situation de lecture verticale ;

— *globalement* : les lignes apparaissent ensemble au 1/16 de seconde. Comme vous pourrez vous en apercevoir, ce deuxième mode d'apparition représente une difficulté supplémentaire. Il est conseillé de ne s'en servir qu'après avoir vu tous les proverbes ligne par ligne. L'utilisateur se trouvera en situation de relecture.

5

COMMENT ORGANISER VOTRE TRAVAIL



EMPLOI DU TEMPS SUR UNE ANNÉE SCOLAIRE

Le logiciel représente une centaine d'heures d'utilisation. Nous avons conçu un **entraînement sur 60 heures**, ce qui permet d'établir un programme de travail assez léger sur une durée d'**une année scolaire** à raison de **deux séances de trois quarts d'heure** (ou d'une heure) **par semaine**. Selon vos possibilités, vous pouvez rapprocher les séances en les écourtant (par exemple, un quart d'heure par jour). Mais il n'est guère souhaitable de trop les espacer ni de trop prolonger leur durée ; dans un cas, votre motivation en souffrirait ; dans l'autre, vos yeux se fatigueraient.

UNE SÉANCE-TYPE DE TRAVAIL

La séance-type que nous vous proposons dure approximativement **trois quarts d'heure**. Vous pouvez aussi faire les exercices en trois fois, lors de séances d'un quart d'heure. Au menu de cette séance, **trois exercices** :

- Séries de caractères (20 projections)
- Vision spatiale (10 ou 20 projections)
- Mots et groupes de mots (10 projections).

Les Lectures de textes feront l'objet d'une séance complète ; quant à la Lecture en colonne, qui ne figure pas dans ce menu, elle doit intervenir à la fin de votre entraînement, quand vous serez parvenu(e) à sept lettres dans les séries de caractères.

Dans les documents annexes, vous trouverez un modèle de feuille de séance que vous photocopierez ou reproduirez en plusieurs exemplaires.

PROGRESSION CONSEILLÉE

A présent, il nous faut examiner la progression à l'intérieur de chaque type d'exercice, et les correspondances entre chacune de ces progressions.

Séries de caractères

C'est l'exercice à partir duquel s'établit la progression des Mots et groupes de mots et de la Lecture en colonne. Il décide aussi de la fréquence des Lectures de textes. Rappelons qu'il y a cinq ensembles : 3 à 7 caractères. Pour chaque ensemble vous devez organiser votre entraînement pour parvenir à la vitesse de 1/250 de seconde avec un taux de réussite élevé (8/10 ou 16/20). Pour cela, vous accélérerez progressivement votre vitesse d'une séance sur l'autre.

Dix séances devraient suffire. Pendant ces dix séances, il serait souhaitable que vous utilisiez tous les groupes de caractères, dans l'ordre où ils sont rangés. Vous insisterez, au début de l'ensemble, sur les consonnes. Vous vous servirez des deux types d'espacement entre les caractères à la fin de l'ensemble afin d'élargir votre éventail de vision. Cela vous préparera à lire avec un caractère supplémentaire.

Regardez le tableau de la page ci-contre. Il constitue, à titre indicatif, un exemple d'entraînement sur dix séances.

Vous pouvez avoir besoin de moins de séances ou de plus de séances pour arriver au 1/250 de seconde. A partir de 6 caractères, votre progression sera certainement plus lente. Assurez-vous à chaque fois que vous avez suffisamment de réponses justes pour passer à la vitesse supérieure. Lorsque vous constatez que vous ne progressez plus, vous pouvez recourir aux espacements entre les caractères ou faire quelques projections à la vitesse supérieure.

Nombre de caractères : 3 Nombre de projections : 20			
Séance	Vitesse	Choix des caractères	Disposition
1	1/4 sec	Chiffres	Côte à côte
2	1/8 sec	Alphabet	Côte à côte
3	1/15 sec	Consonnes	Côte à côte
4	1/30 sec	Consonnes	Côte à côte
5	1/60 sec	Groupe I	Côte à côte
6	1/60 sec	Groupe II	Côte à côte
7	1/120 sec	Groupe III	Côte à côte
8	1/120 sec	Chiffres et lettres	Côte à côte
9	1/250 sec	Alphabet	Espace avant dernier caractère
10	1/250 sec	Alphabet	Espace entre chaque caractère

Lecture de textes

- Le logiciel s'ouvre avec le **Test de niveau** (le dernier vol de Jean Valjean). C'est par lui que vous commencez. Les autres textes interviendront tour à tour à la fin de chaque Série de caractères et dans l'ordre où ils se trouvent dans le logiciel. Ainsi, les exercices de Mots et Groupes de mots relatifs à un texte suivront la lecture de ce texte. Vous prendrez ainsi, à la fin de la série de 3 caractères, le texte 1 ; à la fin de la série de 4 caractères, le texte 2 et ainsi de suite.
- Avant d'entamer un nouveau test, il serait bon que vous refassiez le test précédent. La **relecture** est un excellent exercice. De plus, elle devrait être facilitée par le travail que vous aurez fait sur les mots et groupes de mots du texte. Elle sera en outre une excellente mise en condition pour le test suivant.

Mots et Groupes de mots

Les dix séances de Mots et Groupes de mots correspondent en principe aux dix séances de Série de

caractères. La fin de la série de caractères doit coïncider avec la fin de l'ensemble des exercices. Ainsi, l'utilisateur s'exerce toujours sur des mots et groupes de mots extraits du dernier texte qu'il vient de lire. Si l'utilisateur atteint 1/250 s dans une Série de caractères avant d'avoir achevé Mots et Groupes de mots de la série correspondante, il peut achever en une ou plusieurs séances les exercices lui restant à faire.

Vision spatiale

La progression de cet exercice peut être menée à part. Il faut commencer par le premier support et s'entraîner pour voir toutes les figures au 1/250 de seconde. Vous y parviendrez sans doute plus vite que dans les Séries de caractères. Il est préférable au début de s'en tenir à un caractère par point. Vous pourrez travailler avec deux et trois caractères sur le support 1 quand vous serez parvenu(e) au troisième support. Dans cet exercice, vous pouvez vous contenter de travailler avec les chiffres et l'alphabet entier. Le temps qu'il vous faudra pour explorer les

9 figures d'un support devrait être égal à celui nécessaire pour l'entraînement sur deux séries de caractères.

Dans les documents annexes, vous trouverez un **tableau de correspondance des progressions** des différents exercices qui vous rappellera ce que nous venons d'exposer.

Lecture en colonne

C'est l'exercice le plus difficile. Il doit venir à la **fin de votre entraînement**, quand vous aurez bien entamé la série de sept caractères et quand vous aurez terminé les Mots et Groupes de mots relatifs au texte n° 5.

En mode d'apparition **ligne par ligne**, nous vous conseillons de commencer par les proverbes disposés en colonne de deux lignes. Vous poursuivrez avec les proverbes disposés en colonne de trois lignes, puis ceux disposés en colonne de quatre lignes. Suivez à chaque fois l'ordre dans lequel les exercices sont rangés dans le logiciel. Vous pourrez ensuite refaire les 12 exercices en mode

d'apparition **globale**. Toutes les lignes apparaîtront en même temps, au 1/16 de seconde.

POUR CONTRÔLER VOTRE PROGRESSION

La feuille de séance

Les feuilles de séance vous permettent de retrouver rapidement l'endroit de la progression où vous vous êtes arrêté(e) pour chaque exercice. Il faut simplement prendre soin de bien indiquer la date, les différents paramètres des exercices que vous avez faits et le nombre de réponses exactes.

Le tableau de correspondance des progressions

Ce tableau présente les cinq exercices du logiciel en indiquant les correspondances qui s'établissent entre leurs progressions.

La feuille de contrôle des vitesses

C'est un graphique sur lequel vous reporterez votre vitesse efficace pour chaque test. Dans le bas du graphique, vous pourrez détailler les résultats en notant la **vitesse spontanée**, le **coefficient de compréhension** et la **vitesse efficace**. Au-dessous, vous inscrirez les résultats obtenus aux tests de relecture.

EXERCICES D'APPOINT

En cours de séance

Il peut être fatigant de faire plusieurs exercices à la suite sur ordinateur, surtout si vous avez prévu de longues séances. Ménagez-vous quelques instants de détente et de repos en lisant des textes courts et variés.

Pendant la durée de votre entraînement

Lisez le plus possible, pas seulement des livres mais aussi des panneaux, des tableaux, des affiches...

Pratiquez des types différents de lecture. Lisez attentivement un article de fond ou survolez un journal en essayant d'en tirer un maximum d'informations en un minimum de temps ; amusez-vous à retrouver le plus rapidement possible une information dans un livre, une revue, un annuaire. Vérifiez et utilisez de façon pratique les capacités visuelles que le logiciel aura développées en vous.

APPEL A LA LIBERTÉ ET A L'IMAGINATION DE L'UTILISATEUR

- Nous nous sommes servis d'un certain nombre de possibilités offertes par le logiciel pour bâtir un entraînement cohérent qui permette à l'utilisateur de faire des progrès réels. Toutefois, nous pensons qu'il est d'autres utilisations possibles du logiciel qui tiennent mieux compte des besoins, des capacités et de la fatiguabilité de chacun. Certains enfants de 12-13 ans éprouveront peut-être quelque difficulté à suivre, de bout en bout, l'entraînement que nous proposons.

Qu'importe ! La pratique des exercices — même désordonnée — leur sera d'un grand profit. En plus de l'attention, ils acquerront une habileté visuelle qui ne manquera pas de leur servir dans leurs lectures. On peut aussi imaginer qu'un adulte, déjà formé à ces techniques, ne se serve que de quelques-uns des exercices pour se perfectionner. Le logiciel offre ainsi des possibilités multiples d'utilisation qu'il revient à chacun de découvrir et d'inventer.

6

EN GUISE DE CONCLUSION

- Quand vous serez parvenu(e) au dernier exercice de la Lecture en colonne, vous pourrez continuer votre entraînement grâce aux exercices de Vision spatiale que vous serez sans doute loin d'avoir terminés. Vous pourrez aussi inventer d'autres exercices aussi intéressants que ceux que nous vous proposons. Par exemple, en Vision spatiale, les caractères se lisent toujours de haut en bas lorsqu'ils sont en verticale. Pourquoi ne pas alterner et lire une projection de haut en bas et l'autre de bas en haut et ainsi de suite?
 - Quand vous aurez utilisé tous les tests de lecture, rien ne vous empêche de vous servir de ceux que vous trouverez dans d'autres méthodes ou, mieux, de vous en fabriquer vous-même.
 - Si vous décidez d'arrêter votre entraînement après le dernier exercice de Lecture en colonne, vous pourrez reprendre le logiciel de temps en temps pour vérifier et entretenir votre habileté visuelle.
 - Il nous semble logique de vous orienter, après le travail que vous aurez fait vers des techniques de lecture différentes qui compléteront la compétence que le logiciel vous aura donnée. A cette fin, vous trouverez, ci-contre, une courte bibliographie.
- En attendant, nous vous souhaitons un bon travail et... de rapides progrès!

BIBLIOGRAPHIE

• **Sur les techniques et méthodes de lecture rapide :**

Les méthodes de lecture, de Lionel Bellenger (PUF, Coll. « Que sais-je »)
Lisez mieux et plus vite, d'André Conquet (Le Centurion « Sciences humaines »)
La lecture rapide, de François Richaudeau (Marabout).

• **Sur la lecture :**

La lecture à l'école, d'E. Charmeux (Cedic)
Physiologie de la lecture et de l'écriture, d'E. Javal (Retz)
Propos sur l'éducation, d'Alain (PUF)

INDEX

Lecture en colonne (Page 22, 32)

Lecture verticale (Page 31, 32)

Lecture de textes (Page 23)

Lettres du 1^{er}, 2^e et 3^e groupes : Certaines lettres ont été regroupées car elles présentaient des similitudes de formes :

- 1^{er} groupe : AEFLHTIJS
- 2^e groupe : MNVUNXYKZ
- 3^e groupe : CGQOBPRD.
(Page 26)

Mots et groupes de mots (Page 21, 31)

Notice technique Cette option vous est proposée en début de Menu Principal. Il s'agit d'une page-écran où sont rappelées les principales touches de fonctions du logiciel.
(Page 16)

Paramètres Valeurs choisies par l'utilisateur pour réaliser les exercices : nombre de caractères, vitesse, etc.
(Page 19)

Projections (nombre de) C'est le nombre de fois où les différents caractères vont apparaître à l'écran. Vous avez le choix principalement entre 10 ou 20 projections.
(Page 19)

Questionnaire C'est un ensemble de 20 questions qui vous sont posées afin de mesurer votre bonne compréhension du texte que vous venez de lire.
(Page 17, 24)

Séance-type (Page 35)

Séries de caractères (Page 18, 25, 36)

Support Quadrilatère dans lequel s'inscrivent les caractères à lire, dans l'exercice Vision spatiale.
(Page 29)

Tachistoscope (Page 13)

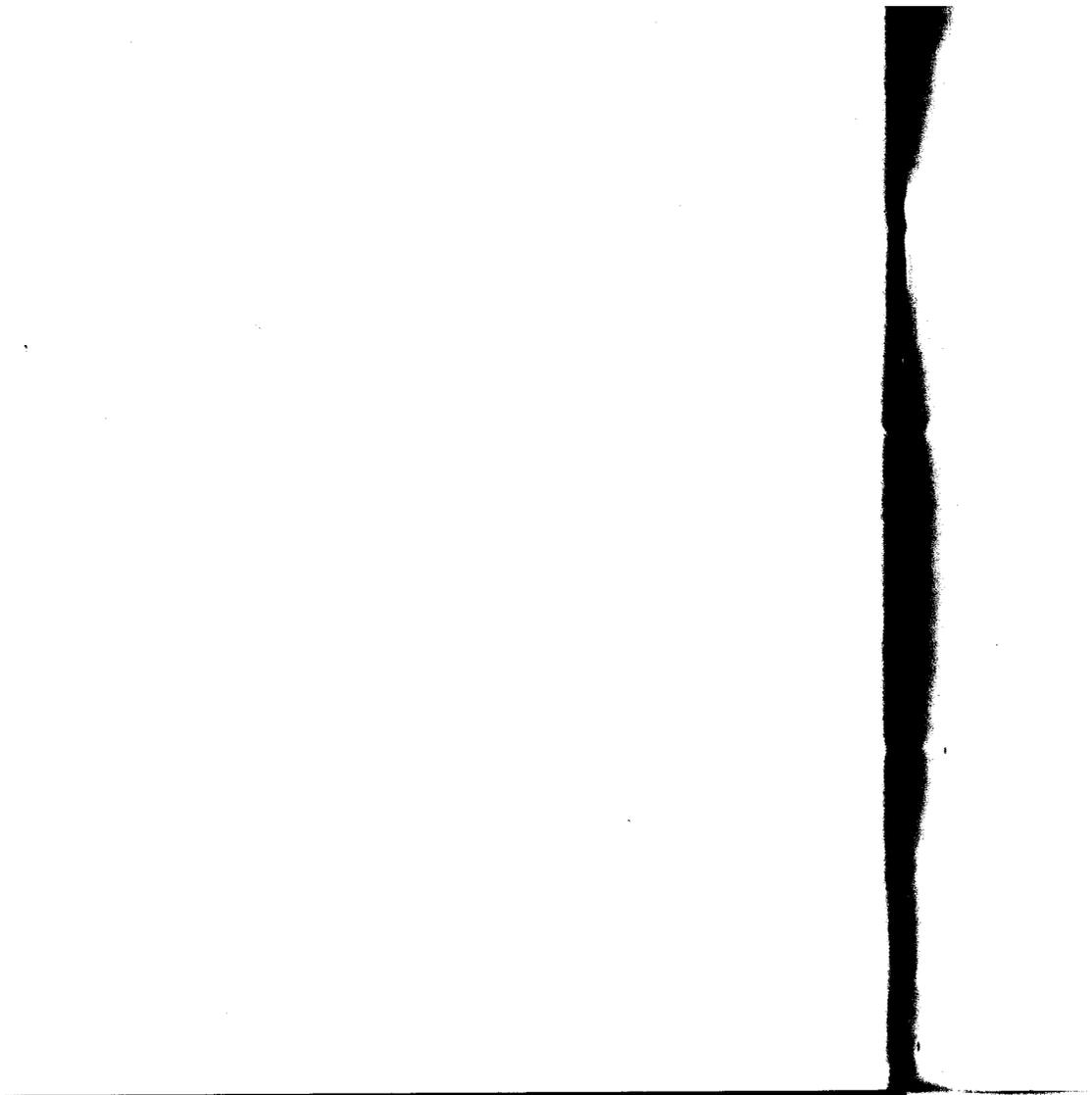
Test de niveau Il s'agit d'un test de lecture suivi d'un questionnaire. Vous le ferez lors de votre première utilisation du logiciel pour connaître votre vitesse de lecture.
(Page 17)

Vision périphérique (Page 27)

Vision spatiale (Page 20, 27)

Vitesse spontanée C'est la valeur de votre vitesse de lecture, qui ne tient pas compte de votre compréhension du texte.
(Page 17, 23, 24)

Vitesse efficace Elle est égale à votre vitesse spontanée, corrigée par un facteur tenant compte de votre compréhension.
(Page 18, 23, 24)



Coordination éditoriale : Françoise Richez
Maquette : J.-M. Husson
Montage : J. Augustin.

© EDICIEL Matra et Hachette, 1985

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés réservés pour tous les pays sur le programme, la présentation et les documents d'accompagnement.

APPLE II est une marque déposée de la société APPLE.
«CHAT MAUVE» est une marque déposée de la société LE CHAT MAUVE Informatique.

Imp. FONTAINE S.A. - POITIERS